

CLAUDIA MAD' MOIZÈLE

CONTES D'HIVER ET DE NOEL

CONTEUSE - CHANTEUSE - POÉTESSE





Claudia Mad'moiZèle est une goûteuse de mots, une brodeuse de l'imaginaire, une inconditionnelle rêveuse.

"Être conteuse c'est continuer à être raisonnablement déraisonnable".

Utopiste, optimiste et faussement naïve, Claudia Mad'moiZèle croque les mots comme elle croque la vie : avec appétit et jubilation !

Pour elle, le conte est une parole nourricière qui nous relie : à soi, aux autres, au vivant. Raconter, c'est l'art du partage ; c'est inviter à sa table un monde plus vaste que soi.

Passeuse d'histoires, semeuse de rêves, Claudia a choisi son camp : débusquer les merveilles. Face à l'horreur évidente de ce monde, elle préfère s'entêter à dire les clairières.

A voix nue ou accompagnée de ses instruments, Claudia chante et raconte des histoires des quatre coins du monde, issues du répertoire traditionnel. Sa parole s'adresse à tous : petite enfance, jeune public, tout public et adultes. Récitals, balades contées ou parole partagée, Claudia raconte dans des festivals, médiathèques, établissements scolaires, musées, hôpitaux, parcs, places, forêts... Ses récits en bandoulière, elle part à la rencontre des publics avec amour et générosité.

Démarche artistique : Le poésie, le conte et le chant sont pour elle intimement liés.

Dans le conte, la poésie et la chanson, même plaisir, même magie de la langue.

Elle 'associe volontiers les chansons traditionnelles à des chansons plus modernes qu'elle écrit et compose. Elle aime convier les cœurs et les consciences à se questionner et à s'éveiller sur les relations humaines, sur le monde, et la nature. Toutes ces créations sont en rapport plus ou moins direct avec ces thèmes. Cependant ces questions n'apparaissent la plupart du temps que de façon allusive, détournée ou en filigrane dans les spectacles.

..

Accompagnatrice artistique, formatrice

Dans son envie d'aller plus loin dans la rencontre avec l'autre et la transmission, elle crée des ateliers de sensibilisation à l'éveil du conte pour les enfants et parents, elle est formatrice petite enfance et aussi à l'art du conte et elle crée le collectif les souffleuses d'Ames avec des interventions poétiques sur mesure et des ateliers spécifique à l'art de la parole.

Depuis quelques années elle accompagne des personnes désireuses de se former à l'art du conte en accompagnement individuel et en tant que formatrice à l'ACCEPVAR (Association des Collectifs Enfants Parents Professionnels) où elle donne chaque année des modules de formations liées à la petite enfance pour les professionnels des crèches mais aussi avec des ateliers parents enfants pour sensibiliser petits et grands à l'art du conte dès le plus jeune âge . Elle mène des actions culturelles sur le Var pour la petite enfance et les plus grands avec des écoles et des musées afin de sensibiliser à l'art de la parole contée avec différentes thématiques avec les enfants racontent et au sein des structures médiathèques La transmission est pour elle un vecteur important de son métier de conteuse et c'est pourquoi depuis de nombreuses années, elle a à cœur de mettre en place des ateliers qui vont de la petite enfance au plus grands

Autrice

Autrice, compositrice et interprète et avec cette envie de créer de nouvelles comptines, elle décide de porter le spectacle du conte en chansons « Croc la lune » à l'édition avec un livre et son audio.

Une histoire en chansons, comptines et jeux de doigts pour accompagner les bébés et les parents à de découvrir le monde avec de nouvelles chansons.

En juin 2021 le livre avec Audio est sorti et est disponible pour le très très jeune public.

LA MALLE A NOEL

Contes, comptines et chants d'hiver avec instruments du monde

Dans la douceur et la chaleur des petites histoires qui parlent et chantent le froid et la magie de Noel, les secrets du magicien de l'hiver seront révélés tout au long du chemin .

Décembre, la neige tombe, le froid s'installe. Dans une maison, une malle à Noel où l'on trouve de nombreux trésors. Pour la famille c'est l'heure de décorer la maison et de se préparer à une belle fête. Pendant ce temps-là à des milliers de Kilomètres on cherche le père Noel.

Père Noel où es tu ? Enfin retrouvé le père Noel s'éloigne dans le ciel sur son traîneau et un bonnet rouge tombe de sa hotte. Dans le grand froid des petits animaux de la forêt vont trouver refuge en ce lieu. Toc Toc Toc il y a quelqu'un ? Dans cette chaleur, bonheur et douceur de se réunir, des histoires et des chansons seront à la fête.

Durée 35 à 45 mn à partir de 3 ans

Durée 30 mn à partir de 6 mois



Crèche
Ou
maternelle

Contes et
Comptines



La malle à Noel







SONGES D UNE NUIT D HIVER

Fermez les yeux, et laissez les étoiles, s'accrocher à vos doigts...

Lors de cette nuit d'hiver , tel un ange des contes et des chansons viendront souffler le feu de la cheminée et éclairer la pièce. Le feu alors crépitera, les flammes s'animeront et elles danseront des histoires qui tiennent chauds.

Des "il était une fois" , pour rassurer, réchauffer, aimer, réveiller afin de partager des rêves colorés et enchantés.

Pour ce vagabondage de Contes d'un soir d'une nuit d'hiver au coin d'un feu , il y aura des **mots contés et chantés avec instruments du monde.**

Durée 45 mn à 55 Mn

En solo conte et chant : Claudia Mad'moiZèle

A partir de 6 ans

A partir
de 6 ans

Contes
Songes d'une nuit d'hiver

(A partir e 6 ans)



Cie Ziri Ziri
Claudia Mad'moiZèle : Conte et chant

www.claudia-madmoizele-conteuse.com



Spectacles de contes – Public familial



A savoir ...

Les contes :

Pour les toutes petites oreilles : les histoires et les chansons sont rythmées d'un visuel pour retenir l'attention et aussi créer un moment de fête et de une interaction avec le public.

Pour le jeune public : Les contes ont été choisis pour les valeurs ou les sagesses qu'ils véhiculent.

Ils apportent avec eux l'esprit et la magie de Noël , et les valeurs qu'elles incarnent tout au long de ces festivités : Solidarité – partage – Amour.

Tous les spectacles de contes proposés mêlent des comptines, des chants à l'unisson des histoires pour fêter la magie de l'hiver et Noël. Ces histoires sont racontées d'une manière dynamique et se nourrissent de l'interaction avec le public..

Mode d'emploi :

Tout se mixe à volonté. Vous créez votre propre programme selon vos besoins et le public, nous construisons ensemble votre projet .

Nous nous adaptons à tous les types de structures, selon les besoins et au public.

Le Costume : Contrairement au comédien, le conteur n'incarne pas de personnage, il est donc lui-même. Sa voix, ses inflexions, allument par la seule magie des mots, l'imaginaire de l'auditoire. Le conte n'est pas à voir, mais à entendre. Nous nous attachons néanmoins à une présentation agréable et pour les plus petits de rythmer les histoires avec quelques visuels afin de retenir l'attention. Le choix de la tenue vestimentaire pour le jeune public est le blanc et le rouge pour le tout public de la rouge et le noir ou le blanc selon les

La Technique :

Lieu : Le conte nécessite un lieu calme, permettant une écoute sereine de la part du public.

Sono : Un micro HF est souhaitable pour les interventions extérieures

Merci de nous informer de la jauge afin de prévoir les éléments techniques si le matériel n'est pas mis à notre disposition.

Tarif :

Devis sur demande selon les besoins et le nombre d'interventions.

Contrat de cession par la compagnie **Souffleuses d'Ames Cie**

Contactez moi au 06 15 65 45 15 pour obtenir un devis rapide selon vos besoins de prestations animations – festivités.



FICHE TECHNIQUE CONTES

Contacts : Contact artistique et technique : Claudia Campisano dit claudia Mad'moiZèle : 06.15.65.45.15
claudia.campisano@gmail.com - FREJUS (83)

Contact administratif : Souffleuses d'Ames Cie . souffleusesdames@gmail.com (Villecroze)

Plateau : Le conte s'adapte en tout lieu (Bibliothèque, scènes, extérieur ect) .

- Dimension minimum nécessaire pour l'espace scénique : 3 X 3
- Si plateau scène (idéalement pas trop haut pour interaction avec public)

Matériel sur scène : (matériel apporté par la conteuse)

Jauge : Spectacle de contes très jeune public (0 à 5 ans) 60 personnes maxi (Parents, enfants) .

Pour les autres spectacles la jauge est plus libre et sur demande selon le lieu et les spectacles de contes demandés.

Intérieur : avec ou sans lumière et sons selon les lieux.

Lumières Si plateau : Projecteurs scène.

Idéalement le public est dans la pénombre et la conteuse distingue les personnes dans le public

Son : *Si la jauge en intérieur est supérieure à 80 – 100 personnes selon les lieux et en extérieur 60 personnes selon les lieux..*

- 1 micro casque
- 1 micro-ambiance pour les instruments avec pied perche (Instruments utilisés : Tambours, shruti box.

Extérieur : Eté espace ombragé pour le public et la conteuse A l'écart de bruit, autres animations pour créer un cocon.. Pour les événements festifs de Noël un support son est demandé si d'autres animations autour.

Cette fiche technique est susceptible d'être modifiée en fonction de l'adaptabilité des lieux et du matériel disponible.

C O N T A C T A R T I S T I Q U E

Claudia Mad'moiZèle

06 15 65 45 15

*Et aussi d'autres thèmes jeune public –
familial, adultes, ateliers, interventions poétiques et chantées*

www.claudia-madmoizele-conteuse.fr

Claudia.campisano@gmail.com

Souffleuses d'Ames Cie